راج کمل ۔ امندر کا

آج

استری

اداکاران

شانتارام ۔ سندھیا

قیمت چھ نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

استری فلم کے گانے

گانا نمبر ۱

سرشٹی نہی رچناں وشو تھا سنسان
اور ودھاتا نے کیا اس کا نرمان
چندرما چندرما کا دے دیا مانگیہ پھیر
نو کمل کی مدھر کو ملتا اسے دی
تو دھنش تو دھنش اور تیر دی دیوتا
نیر یہ بٹ ہر کھش کا ہر کھش کی نرمان کاری شکتی دی
جب سمائے گن سبھی تب سنگم گائی استری
جب ملے سب تتو اس میں بن گئی یہ استری
ایک ایسی استری ایک دن جنمی تھا
وشوامتر کا تپ بنچ لے
مینوا ماں کا امر سندر یہ کلنو
دھرتی پر پڑی وہ شراپ سی
یا کسی پونیہ آتما کے پاپ سی
جیوتی استری کی مگر جلتی رہی
شکن پکھشی سے نہی وہ پلتی رہی
ایک دن رشی کنو نے آمود میں
اس اتاعمن کو اٹھا یا گود میں

موہ ممتا کا وہ ادھکاری بنا
کتنو سنہیاسی یوں سنہاری بنا
ہوم کی جوالا وہاں جلتی رہی
یگیہ منتروں میں شگن بنتی رہی
گانا نمبر ۲:۔ جس کی سوگندھ نہ بی ہو کسی نے
تم ان سونگھے پھول سمان
کونپل سی کمینہ ملائم جس پر لگا نہیں نشان
جیسے ان چھا گیت ہو مدیرا جیسے ان ودھا موتی
جانے کس کی ملن رات پر چمک رہی بن جیوتی
کون ہو تم کون ہو کوی کی مدھر کلپنا ہو تم
یا گائیک کی مدھور تم تان یا سرتیا جل کی ترنگ
ارون کمل کی مدھو مسکان کون ہو تم کون ہو
رتو بسنت کی پرتھم کلی ہو ساون کی پہلی برسات
یا پھر برہا دو ہردیہ کے مدھر ملن کی پہلی رات
کون ہو تم کون ہو
پیار بھرے گیت کی پرتھم پنکت ہو یا من کی پہلی پہچان
کون ہو تم کون ہو

گانا نمبر ۳
جھلمل جھلمل بہاروں کا آنچل اڑتا ہے چنچل
پل پل من لہرائے یہ کیسی ہلچل
جیون کل کل من بھی کل کل

جھل جھل جھلی جھلکے سکھ کا ساگر
پیاسی اچھلا نشٹ پلکوں میں چھن چھن چھن چھن
جھلکے مدھ کا ساگر
جھر جھر برسے من میں رس کے بادل پل پل من لہرائے
بوندیں گرتی کلیاں کھلتی سر نیا ئیں ساگر سے ملتی
میرے من کی دنیا ہلتی جھل جھل جھومے رے
من کے بن میں بھنوروں کے دل
پل پل من لہرائے

گانا نمبر ۵

او نردئی پریتم ہردیہ جگا کے ہردیہ چرا کے
چپ ہوئے کیوں او نردئی
یہ جیندا تھیں کھلانا پھر کیوں میرے انگ جلانا
بھول سی کومل بان مدن کا
شول بن کے بن میں چبھ جانا
تم نشٹھور کے برہا تاپ سے آج بنی پونم
تم مدھوبن کے بھرمر سیانے
بن کلی تیرا ہردیہ نہ جانے
گونجن میں کب من میں کیا تھا
ہرنی یا جھل تھا کیا پہچان
چنت کے چور کٹھور ہردیہ کے
کیوں ملے تھے ہم

گانا نمبر ۵

آج مدھو واتاس ڈولے مدھو رما سے من بھر لو
چاند کو چپ چاپ نرکھو چاندنی میں سنان کر لو
وہ چمبیلی سی سگندھ ونت رات مدھو مسکا رہی
انگوری کی بین کی جھنکار پر جھنکا رہی
جھلملاتے برہا بھولے کس دشا میں کھو گئے
مون ہو پرکرتی جگت کے سکل پران سو گئے
میں کہوں کچھ کان میں تم جان کر انجان کر لو
آج کیوں تم مون ہو کچھ آج منہ سے بول دو
موک کلیوں سے سنو کچھ پریم کی پاگل کہانی
مدھری گیلی ہوا سے بات کر لو کچھ سہانی
بند کر پلکیں کسی کو آج من من دھیان کر لو
آج کتنے ہی یگوں کے بعد ایسی چاندنی
آج کتنے ہی سکھوں کے بعد ایسی چاندنی
آج دو لو اون امبر پر مدھو رما چھا رہی
چاند امبر میں اون پر تم پریے مسکا رہی
آج سپنوں میں ڈوبا کر سنہرے ارمان کر لو
آج اپنی چیر سبھیلی لاج کے پٹ کھول دو

گانا نمبر ۶

دھمک دھمک نوبت باجے آئی گھڑی سہانی
چھمک چھمک بن کی گوری چلی تو بن کے رانی

انگنا میں سب لوگ کھڑے ہیں دیئے بجھتے وِدائی کے
ڈالی ڈالی سپنا میٹھا جھوم رہے شہنائی کے
دور نگر سے دولہا آیا دیکھو اُدھر دیوانے
کب آؤ گے بِرہن پیا آج مَن کے ساز سجانے
گیت وِدائی کے سکھیاں گائیں سنی اُڑے جو تم نہ آئے
دھک دھک ہائے دھڑکے جیا کب آؤ گے بِرہن پیا رے
جیون باتی جلنے لگتی ہے
سانجھ مَن کی ڈھلنے لگتی ہے
آشا ٹوٹے دھیرج چھوٹے پل پل جلتی نام پیا

گانا نمبر ۷

جھوم رہا روم روم کیوں تن من لہرایا
تھرک رہے انگ انگ کیوں کون آج آیا
کون آج دُشینت سواگت کرو آئے ہیں
شری رِتو راج بسنت آیا۔ من کی کوکلا لگی چہکنے
آج سانس بھی لگی مہکنے
مدھو بانی انگ انگ میں نیا رنگ چھایا
آیا بسنت کا ماس کھلا آکاش
بڑھ رہی پیاس نین تن من سب ڈولے رے
چل مدن کے بان بجھ رہے پران
کوئی انجان لاج کے بندھن کھولے رے
تھر تھر کمپت پران پال سی بل کھاتی کایا

گانا ہمیشہ

آؤ بیٹیا آج تمہیں ہم بھی کچھ سیکھ سکھائیں
ہم بتاسی پھر بھی بہنیں سنساری ریت بتائیں
چھوڑ پتا کا گھر جب تم اپنے پتی کے گھر جاؤ
گورو جن مان بڑے بوڑھوں کی سیوا میں سماں بتاؤ
گھر میں جو سیوک نوکر چاکر سنیہہ سے سب کو پالو
بھاگ بیچ سا بھاگیہ ملے تو کچھ بھی نہ گرو دیکھاؤ
جو گھر میں اس گتی چلے وہ منڈ گرہنی پد پائے
جو اس کے دیپریت چلے وہ کل کو کلنک لگائے

ختم شد

آسان اردو انگلش ٹیچر

زمانہ حال میں انگریزی بھی ایک بہت ضروری زبان ہے۔ اگر آپ یہ زبان جانتے ہیں تو آپ کہیں بھی چلے جائیں آپ کی ہر جگہ قدر ہوگی۔ اس زبان کو جو نہیں جانتا اس کو کافی پریشانی اٹھانی پڑتی ہے۔ اگر آپ اس پریشانی سے نجات پانا چاہتے ہیں۔ اور انگریزی سیکھنے کا شوق رکھتے ہیں تو آج ہی ہم سے نایاب کتاب اردو انگلش ٹیچر منگائیں۔ اس کتاب کی مدد سے ہر شخص بغیر استاد کی مدد کے انگریزی میں بات چیت کر سکتا ہے۔

قیمت صرف ۱/۱۲ محصول ڈاک معاف

زین ایند کو پبلشرز دریبہ کلاں دہلی

گانا نمبر ۹:۔ انگنا میں سورج مسکایا گودی میں سورگ اتر آیا
سب کچھ کھو کے تجھ کو پایا تو ہی میرا سہارا
میری اندھیاری راتوں میں چمکا بن کے دیا رے
اور سہارے چھوٹ گئے سب تونے جنم لیا رے
تجھ میں ماں کا جیا رے، اب دکھ کا انت آیا، بیت جو کا بیت آیا
لال میرے تیری بال میرے اب تیری آس لگاؤں
نٹھے منے ہاتھوں میں تیرے اپنے ہاتھ تھما دوں
من کو دھیرج بھاؤں جیون ساگر لہرایا بن کے کنارا تو آیا۔ سب کچھ ——
گانا نمبر ۱۰:۔ کون ہو تم کون ہو، تم آسا ڈھنڈ کی برکھم کھٹا ہو
یا پہیلی کچلی کا مان پارم جھم پہیلی بوندیں رکی
ہر پل من کے اندر وسمان —کون ——
وکل سندھو میں کروتا مند دیو من گھونگھٹ میں اندو سمان
مو کہہ دیر میں چھپی ہوئی ہو دکھی جگت میں کمنت مان۔ کون
گانا نمبر ۱۱:۔ بیٹیوں کے بخد ترنیے دھرتی اور آکاش
ملا سورج سے چندر جگت میں پھیلا یو شیر پرکاش
پر پر کاش اندری کا وِکاش ہے اس کی کو کھ سے
کوئی سوریہ یا تیج لیے جنما ایسا لال۔
ماں کی کٹھن تپسیا سے بالک کو یوں پالا
جس کے نام نے ایک دیش کا نام بدل ڈالا
نام بھرت ہے جس کا بھرت نام ہے آریہ ورت کا
ختم شد